



15 JAHRE

NEUE  
PHILHARMONIE  
MÜNCHEN

MÄRZ  
2020

BENEFIZKONZERT zugunsten von  
Kolibri-Interkulturelle Stiftung

# JUBILÄUMS KONZERT

FUAD IBRAHIMOV dirigiert

## SCHOSTAKOWITSCH

Festliche Ouvertüre

## TSCHAIKOWSKY

Klavierkonzert Nr.1

KRISTINA MILLER Klavier

## STRAWINSKY

Le Sacre Du Printemps

Sonntag, 8. März 2020 | 19 Uhr

München | Herkulesaal der Residenz

Werkeinführung Simon Edelmann: 18.15 Uhr

**Benefizkonzert**

Karten: € 20 // € 30 // € 40

ohne VVG über: [ticket@kolibri-stiftung.de](mailto:ticket@kolibri-stiftung.de)\*

zzgl. VVG über: [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de),

Tel. 089 / 54 81 81 81, alle bekannten VVK-Stellen

Abendkasse zu € 25 // € 35 // € 45

Schüler/Studenten nur AK € 10 )

\* Kolibri sucht **Karten-Paten** für jugendliche Geflüchtete

**Kolibri**  
Interkulturelle Stiftung



Die **Neue Philharmonie München** setzt sich international aus über 80 Musikstudent\*Innen zusammen und tritt regelmäßig im Herkulesaal der Münchner Residenz und bei zahlreichen Gastkonzerten im In- und Ausland auf. 2020 feiert die NPhM ihr 15-jähriges Bestehen. Die NPhM konzertierte in Shanghai, Peking und Hongkong, Baku und Rom. 2015, 2016 und 2017 spielten sie als Festspielorchester im Passionstheater Oberammergau *Nabucco* und den *Fliegenden Holländer* (Regie Ch. Stückl). Musikalisch betreut wird die NPhM von Mitgliedern des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, des Bayerischen Staatsorchesters sowie erfahrenen Hochschulprofessoren des Mozarteums Salzburg und der HMTM München. [www.nphm.info](http://www.nphm.info)



**Fuad Ibrahimov** wurde 1982 in Schuscha / Aserbaidschan geboren. Zeitgleich zum Studium im Fach Viola bekam er eine Anstellung als Bratschist im Staatlichen Sinfonieorchester der Hauptstadt Baku mit nur 15 Jahren. 2002 erhielt er sein Solisten-Diplom (Viola) und 2011 sein Dirigenten-Diplom an der Musikhochschule Köln. 2008 nahm er erstmals

mit der auf seine Initiative gegründeten staatlichen Jungen Philharmonie Aserbaidschan am *Festival Young Euro Classic* teil.

Er dirigierte in den folgenden Jahren etliche namhafte Orchester in Deutschland, Europa und Asien. Seit November 2014 ist er Leiter des Staatlichen Sinfonieorchesters Aserbaidschan und Chefdirigent der Neuen Philharmonie München sowie des Baku Chamber Orchestra. Im Jahr 2018 gewann er den 2. Preis beim *Evgeny Svetlanov Internationalen Dirigentenwettbewerb* in Paris.



**Kristina Miller** wurde 1986 in eine Moskauer Musikerfamilie geboren. Mit 8 Jahren hatte sie die ersten Auftritte mit Orchester. Ihr Studium absolvierte sie mit Auszeichnung an der St. Petersburger Spezialmusikschule, am St. Petersburger Konservatorium und an der Hochschule für Musik und Theater München (bei Prof. G. Oppitz). Außer vielen Preisen bei internationalen Wettbewerben gewann sie 2006 den *Steinway Preis* in München.

Kristina Miller konzertierte weltweit mit Orchestern wie Orchestra of Americas, recreation-GROSSES ORCHESTER GRAZ, Lithuanian Chamber Orchestra, Israel Camerata Jerusalem. Zu ihren Kammermusikpartnern gehören u.a. Daniel Müller-Schott, Sergey Krylov, Jan Vogler. Im November 2017 debütierte Kristina Miller in der Berliner Philharmonie.

**Kolibri**  
Interkulturelle Stiftung

Bei **Kolibri** arbeiten zur Zeit etwa 40 Bürger\*innen ausschließlich auf ehrenamtlicher Basis, um Münchner Flüchtlings- und Integrationsprojekte zu unterstützen.  
[www.kolibri-stiftung.de](http://www.kolibri-stiftung.de)

\*Zu dem Konzert werden ca. 500 jugendliche Geflüchtete und ihre Mitschüler\*innen eingeladen. Wenn Sie Karten-Patenschaften (pro Karte 20 Euro) für sie übernehmen möchten, vermerken Sie dies bitte bei Ihrer Kartenbestellung an Kolibri. Herzlichen Dank dafür!



**Petra Kelly**  
STIFTUNG  
Spezialisiertes Bildungsnetz für Demokratie  
und Change in der Menschheitsbildung



**ANTONIE ZAUNER**  
STIFTUNG



Landeshauptstadt  
München  
**Sozialreferat**  
Stiftungsverwaltung



Landeshauptstadt  
München  
**Referat für  
Bildung und Sport**



**CASTRINGIUS**  
KINDER & JUGEND STIFTUNG  
MÜNCHEN