

A FILM BY MILOU RIENTJES & NIEK PENNINGS

FILMVORSTELLUNG UND GESPRÄCH
ZU

THE UNSEEN

A VICIOUS CIRCLE, WHERE RETURNING IS IMPOSSIBLE, BUT REMAINING UNBEARABLE
NIEDERLÄNDISCHE PRODUKTION MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

MIT
CHRISTIANE LÜST (ÖKO & FAIR GAUTING)
ÜBER IHRE UNTERSTÜTZUNG VON NOCAP

MONTAG
09.11.2026
19:30

KULTURZENTRUM
IM GIESINGER
BAHNHOF



BENEFIZVERANSTALTUNG KOLIBRI
INTERKULTURELLE STIFTUNG



Der Film „The Unseen“ (73 Min.) ist ein Nachfolgefilm von „The Pickers“ und beschäftigt sich ebenfalls mit den Arbeitsbedingungen afrikanischer migrantischer Erntehelfer. Im größten Ghetto Borgo Mezzano in Apulien mit 5000 Arbeitsmigranten folgt der Film drei jungen Männern aus Westafrika und dokumentiert, wie sie Ausbeutung und Mangel an Alternativen im Kampf ums Überleben überstehen. Indem sie das Obst und Gemüse ernten, welches in den Supermärkten bei uns landet, sind diese Arbeitsmigranten wichtiger Bestandteil unserer Lebensmittelproduktion.

Der Film entstand 2026 im Rahmen der Initiative FAIR PICK und wird im europäischen Parlament in Brüssel und im französischen Parlament in Paris gezeigt. Nähere Informationen über mögliche Zusammenarbeit und die zehn Forderungen von FAIR PICK für die Verbesserung von Lebensbedingungen der Arbeitsmigranten:

www.fairpickcoalition.org/fairpick

Im Anschluss an den Film wird Christiane Lüst von ihren Erfahrungen bei ihrer letzten Italienreise berichten.

Moderation: Laurence Wullemmin

Montag, 09. November 2026, 19:30 Uhr

Ort: Kulturzentrum im Giesinger Bahnhof, U2, S3, S7, Bus 59

Eintritt: € 12/15

Reservierung: ganz einfach über **diesen QR Code**

oder über ticket@kolibristiftung.de

Abholung an der Abendkasse (Bitte mit Bargeld)



Kolibri
Interkulturelle Stiftung

Die Interkulturelle Stiftung Kolibri fördert Projekte für und mit Geflüchteten und Migrant*innen.

Alle Mitarbeiter*innen der Stiftung arbeiten ehrenamtlich. www.kolibri-stiftung.de