



NEUE  
PHILHARMONIE  
MÜNCHEN

HERBST  
2025

**FUAD IBRAHIMOV** dirigiert

**PROKOFIEV**

SYMPHONIE CLASSIQUE

**BEETHOVEN**

KLAVIERKONZERT NR. 1

**JINGYI ZOU** Klavier

**BRAHMS**

SYMPHONIE NR. 4



SPIESDESIGN

**Mo. 29.9.2025 | 19.30 Uhr**

München | Herkulessaal der Residenz

Benefizkonzert für **Kolibri** Interkulturelle Stiftung

Die **Neue Philharmonie München** (NPhM) ist ein international aus Musikstudierenden bestehendes Symphonieorchester. Die NPhM tritt regelmäßig im Herkulesaal der Münchner Residenz und bei zahlreichen Gastkonzerten im In- und Ausland auf. 2025 feiert die NPhM ihr 20-jähriges Bestehen. Musikalisch betreut wird die NPhM von Mitgliedern des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, des Bayerischen Staatsorchesters sowie erfahrenen Lehrenden namhafter Musikhochschulen Deutschlands und Europas. [nphm.info](http://nphm.info)

**Fuad Ibrahimov** wurde 1982 in Schuscha / Aserbaidschan geboren. Zeitgleich zum Studium im Fach Viola bekam er eine Anstellung als Bratschist im *Staatlichen Sinfonieorchester der Hauptstadt Baku* mit nur 15 Jahren. 2008 nahm er erstmals mit der auf seine Initiative gegründeten staatlichen *Jungen Philharmonie Aserbaidschan* am *Festival Young Euro Classic* teil. Er dirigierte in den folgenden Jahren etliche namhafte Orchester in Deutschland, Europa und Asien. Seit November 2014 ist er Leiter des *Staatlichen Sinfonieorchesters Aserbaidschan* und Chefdirigent der Neuen Philharmonie München sowie des *Baku Chamber Orchestra*. Im Jahr 2018 gewann er beim *Evgeny Svetlanov Internationalen Dirigentenwettbewerb* in Paris.

**Jingyi Zou** wurde 2004 in Shenzhen (China) geboren. Sie spielt seit ihrem vierten Lebensjahr Klavier und wurde mit ersten Preisen bei zahlreichen Wettbewerben ausgezeichnet, unter anderem beim *Hongkong International Piano Invitational Competition* in der Kategorie „Chinesische Komposition“. Sie studierte bei dem renommierten Dirigenten Yinghong Chiu, dem Hongkonger Pianisten Wai Cheng, dem Improvisator Zhenhua Tang und Marc Silverman (*Manhattan School of Music*) und nahm an Meisterkursen bekannter Pianisten teil, wie Chengzong Yin, Fang Yuan und Antonio di Cristofano. Jingyi spielte unter anderen mit dem *Hong Kong Symphonia*, *Tianjin Conservatory of Music Youth Symphony Orchestra* und der **NEUE PHILHARMONIE MÜNCHEN**. 2018 und 2023 gab sie Solo-Auftritte. Im Mai 2021 wurde sie in das Pre-College-Programm der *Manhattan School of Music* aufgenommen. Sie bekam das höchste Stipendium und studiert dort bei Alexandre Moutouzkine.

Karten: € 20 // € 30 // € 40 ohne VVG über: [ticket@kolibri-stiftung.de](mailto:ticket@kolibri-stiftung.de)\*  
zzgl. VVG über: [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de), alle bekannten VVK-Stellen  
Abendkasse zu € 25 // € 35 // € 45 Schüler/Studenten nur AK € 10

## Kolibri

Interkulturelle Stiftung

Bei **Kolibri** arbeiten zur Zeit ca. 40 Bürger\*innen ehrenamtlich, um Münchner Flüchtlings- und Integrationsprojekte zu unterstützen. [www.kolibri-stiftung.de](http://www.kolibri-stiftung.de)

\***Kolibri sucht Karten-Paten für jugendliche Geflüchtete.** Zu dem Konzert werden ca. 500 jugendliche Geflüchtete und ihre Mitschüler\*innen eingeladen. Wenn Sie Karten-Patenschaften (pro Karte 20 €) für sie übernehmen möchten, vermerken Sie dies bitte bei Ihrer Kartenbestellung an **Kolibri**. Herzlichen Dank!

In Kooperation mit:



UNTERSTÜTZT VON **SPIESZDESIGN**